



夕鶴

ソプラノと役者による…

作曲

木下 順二
團 伊玖磨

つう
与ひよう

篠田弘美
なみ悟朗

ピアノ
シンセサイザー

加藤清美
田中恵美子

2015年 **3月28日(土)**

開演 **pm2:30** (開場 pm2:00)

岐阜市文化センター 小劇場

岐阜市金町5-7-2 (058)262-6200

入場料 一般**¥2,500** / 高校生以下**¥1,500**

チケットお取り扱い 岐阜市文化センター・岐阜マーサ21

〈主催〉歌恋文プロジェクト

〈後援〉岐阜県芸術文化会議

〈篠田弘美公式サイト〉歌恋文 <http://www.hiromi-soprano.com/>

●お問い合わせ先 / TEL 058(232)4385 篠田

Eメール hiromi.soprano@gmail.com



篠田弘美

加納高校 音楽科
国立音楽大学 声楽科 卒業

創作オペラやミュージカルの舞台で
主要な役を多数演じる。
岐阜県内の県民文化祭や芸術祭に参加出演、
歌唱指導・音楽監督もつとめる。

ひとりオペラ「夕鶴」「ぞうれっしゃ」「道成寺」
現代舞踊との二人舞台「照手と小栗」を企画構成、
岐阜県内を中心に上演し、好評を得る。

平成12年度 岐阜県芸術文化奨励受賞
岐阜県芸術文化会議 理事
日本演奏連盟 会員



なみ悟朗

岐阜市で生まれ育つ。
岐阜大学演劇研究会を経て岐阜市の地域劇団はぐるまに
参加。
劇団の俳優として、オセロ、「郡上の立百姓」（再演）の
定次郎、ミュージカル「11匹の猫」のにゃん太郎、「ピー
ターパン」のフック船長、コルチャック先生など。
作曲・演出として、ミュージカル「オズの魔法使い」「龍
の子太郎」「ブンナ」など。
地域舞台文化支援として、市民参加（岐阜市、大垣市、
各務原市、海津市、揖斐川町）のミュージカル、オペラ（オ
テロ、ラ・ボエーム）の演出。
オーケストラ、邦楽、合唱、日舞などと共演、構成・演
出など。
地域の舞台のお手伝いをする「STAGING OFFICE 舞
WAY」主宰。朗読サークル講師。

「夕鶴」 あらすじ

むかしむかし、雪ふかい村でのこと。
与ひょうに命を助けられたつうは、やがて与ひょうの嫁になりました。
つうが与ひょうのために織った「千羽織」
布を織るたびに、つうはやせていきます。
最後の布を織る日、与ひょうは約束をやぶってしまいました。

スタッフ

演出 なみ悟朗
舞台監督 浅野公蔵
振付 島田 恵
音楽構成 田中恵美子
練習ピアノ 矢筈原育代

かつら 神田かつら
化粧 桐山なほみ
着付 村木さかゑ
衣装協力 小木曾利代子

デザイン 塚本知子
写真撮影 小塩貞子

照明・音響・舞台操作 総合舞台はぐるま