

新春スペシャル「能と狂言」関連事業

文/化/講/座

# 日本の古典



第1回

◆ 平成29年10月21日[土]

◆ 14時00分～15時30分

テーマ

歌舞伎、文楽そして地歌舞伎

第2回

◆ 平成29年11月11日[土]

◆ 14時00分～15時30分

テーマ

「忠臣蔵」が面白い

第3回

◆ 平成29年12月2日[土]

◆ 14時00分～15時30分

テーマ

なぜ「勧進帳」か

第4回

◆ 平成30年1月13日[土]

◆ 14時00分～15時30分

テーマ

「能」への誘い

第1・2・3回講師 吉田 豊

岐阜県芸術文化会議名誉顧問

1926年、岐阜市生まれ。元岐阜県教育長、名古屋演劇ベンクラブ特別顧問、岐阜県芸術文化会議名誉顧問、文楽協会評議員、サラマンカホール運営審議委員会委員長。岐阜第一中学(現岐阜高校)、東京高等師範学校を卒業後、岐阜高校で教壇に立つ。大垣工業高校校長、長良高校校長を歴任したほか、初代県美術館長を務めた。専門は国文学。岐阜市在住。



講師

第4回講師 玉井 博祐

能楽重要無形文化財総合認定保持者

1944年生まれ、岐阜市出身。南山大文学部卒。64年に能楽研究会に所属し、その後和菓子店「玉井屋本舗」を営みながら辰巳孝氏に師事。72年、能楽協会名古屋支部所属のシテ方宝生流職分。2004年7月、重要無形文化財「能楽」保持者の団体構成員(日本能楽会員)に推挙された。川原町まづくり会事務局長も務める。県芸術文化奨励、岐阜市ふるさと文化賞、東海テレビ文化賞受賞。



会場 OKBふれあい会館 第1棟14階 展望レセプションルーム(岐阜市藪田南5-14-53)

料金 各回 500円(各回70名限定)

チケットのお求め/サラマンカホール チケットセンター 058-277-1110[9:00~21:00]

発売日/平成29年8月7日[月]

主催/サラマンカホール

サラマンカホール

検索



SALAMANCA SELECTION

新春スペシャル 「日本の古典～能と狂言」

平成30年 1月27日[土] 開演14時00分(開場13時30分)

サラマンカホール(岐阜市藪田南5-14-53)

入場料 S席5,000円 A席4,000円 [サラマンカメイト: S席4,500円 A席3,600円]

※学生半額(30歳まで) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

発売日/サラマンカメイト | 平成29年10月10日[火] \*窓口9:00~

—

般 | 平成29年10月17日[火]

電話10:00~

インターネット 翌日0:00~

演目

能舞「サラマンカ(仮称)」

辰巳 満次郎

鈴木 優人(パイプオルガン)

仕舞「井筒」: 玉井 博祐

狂言「仏師」: 野村 又三郎 (ほか)

能 「船弁慶」

辰巳 満次郎、福王 和幸

藤田 六郎兵衛(笛方) (ほか)

全席指定

チケットのお求め/サラマンカホール チケットセンター 058-277-1110 [9:00~21:00] ほか プレイガイド 主催/サラマンカホール