

THEATER of the WEIRD,
by the WEIRD, for the WEIRD.

あいちトリエンナーレ2019
舞台芸術公募プログラム
体現帝国 第八回公演



気狂いのための気狂い演劇。
気狂いによる

2019
September

wed

19:00

AICHI
Prefectural
ART Theater

原作 | 《LE DESIR ATTRAPE PAR LA QUEUE》by Pablo PICASSO 作 | パブロ・ピカソ 訳 | 大島辰雄

演出 | 渡部剛己 美術 | 大野洋平 音楽 | 田中航 舞台監督 | 柴田頼克 電光石火一発座/かすがい創造庫 照明 | 植村真 音響 | 山崎薫奈
イラスト | なかしまなぎさ チラシデザイン | 佐藤由依 記録映像 | 浅野悠大 制作 | 今井あや子
演出部 | 道岡真優子・亀和田あや乃・星野奈々・安部百夏・中村延菜・岩堀なみき・佐藤ゆり香 南山大学演劇部「HI-SECO」企画
衣裳部 | 櫻井春菜子・水谷もか 名古屋大学劇団新生 制作部 | 寺島久美子・野津彩葉 当日運営 | 坪井菜摘・川瀬結貴
協力 | まほまほ・akari.iwamura・湯田川みくり・志水もえ・小倉綾華・社本由利・白黒心義・村田真巳・渡辺浩之・永田陽菜 演劇ニッケル
著作権代理 | (株)フランス著作権事務所 主催 | 体現帝国 共催 | あいちトリエンナーレ実行委員会 後援 | 愛知県教育委員会

しっぽをつかまれた欲望 気狂いの気狂いによる気狂いのための気狂い演劇。

日時 | 2019年9月25日(水) 19:00- 受付・ロビー開場は60分前より。劇場内開場は15分前より。

会場 | 愛知県芸術劇場・小ホール

〒461-8525 愛知県名古屋市中区東区東横1丁目13-2 愛知芸術文化センター地下1階

料金 | 前売 3,500円 / 当日 4,000円 / ドネーションチケット 3,500円 *9月8日(日)まで販売

※全席自由、入場整理番号付き

※入場順 ①ドネチケ購入特典 ②前売(バスマーケット・その他ブレイガイド並列入場) ③当日(当日精算・ドネチケ使用の方)

ドネーションチケット(ドネチケ)とは...

見知らぬ誰かに観劇体験を贈るシステム。ドネチケを購入すると購入された枚数分、当日劇場にてドネチケが配布されます。

すると、配布されたドネチケを利用して誰かが本公演を観ることができます。

また、ドネチケと前売り券をご購入いただいたお客様へは特典として入場時に優先して御入場いただけます。

より多くの人が体現帝国の作品に触れられる取り組みです。

※一部に性的表現を含みます。ご了承の上お申し込みください。 ※観劇中の携帯電話・スマートフォンの利用はご遠慮ください。

※公演の進行上、開演後は入場を制限させていただく場合がございます。 ※車いすでご来場のお客様はあらかじめご連絡ください。



Desir Caught by the Tail by Pablo PICASSO THEATER of the WEIRD, by the WEIRD, for the WEIRD. Produced by TAIGENTEIKOKU

Date | Wednesday, 25th September, 2019 7:00pm Venue | Aichi Prefectural Art Theater*Mini theater Ticket | Advance ¥3,500 Door ¥4,000 Contact | taigenteikoku@gmail.com

Text | Pablo PICASSO Translator | Tatsuo Ohshima

Director | Gouki Watabe Set Designer | Yohji Ohno Composer | Ko Tanaka Stage Manager | Yorikatsu Shibata Lighting | Makoto Uemura Sound | Yukina Yamasaki

Illustration | Nagisa Nakashima Flyer Design | Yui Sato Video Recording | Yudai Asano Production Manager | Ayako Imai

Direction Team | Mayuko Michioka, Ayano Kawawada, Nana Hoshino, Momoka Abe, Takana Nakamura, Namiki Iwahori, Yurika Satou Costume Team | Hanako Sakurai, Moka Mizutani

Production Team | Kumiko Terashima, Ayaha Notsu

Support Team | Natsumi Tsuboi, Yuki Kawase, mahomaho, akari iwamura, Mikki Yudagawa, Moe Shimizu, Ayaka Ogura, Yuri Shamoto, Shingi Shirakura, Mami Murata, Hiroyuki Watanabe, Hina Nagata

Performers | Big Foot/Souchirou Chiba Round End/Tomoya Imazu Tart/Yuu Sahara The two Bow-wows/mini-oni, Kain Abel Fat Anguish/Kanako Taguchi Skinny Anguish/Risa Okamoto

Silence/Kyobei Fujise Onion/Koichi Nakai The Cousin/Yoshihime The Curtains/Yumiko Kondo



《大足》
千葉総一郎



《まるい先端》
今津知也 オレンジスタ



《タルト》
佐原優



《二匹のわんわん》
mini-oni



《二匹のわんわん》
安部火顕 愛蔵加味



《ふとった不安》
田口佳名子



《やせた不安》
岡本理沙



《沈黙》
藤瀬響平 フランチャ



《玉葱》
中居晃一



《従妹》
好姫



《カーテン》
近藤由美子

関連企画①

気狂いの気狂いによる気狂いのための試演会

本公演へ向けて実験的に試演会を開催します。作品制作過程に興味のある方、本公演へ来られない方、是非お越しください。終演後には演出を担当する渡部が作品について話します。

日時 | 2019年8月27日(火) 19:00-

受付・開場は30分前より。終演後アフタートークを開催します。

会場 | ユースクエア・ブレイルーム

〒462-0845 愛知県名古屋市中区東区東横1丁目6-8

料金 | 前売1,000円 / 当日1,500円 ※全席自由

主催 | 体現帝国 後援 | 愛知県教育委員会

関連企画②

気狂いの気狂いによる気狂いのためのワークショップ

体現帝国の演技メソッドを元に今回の作品がどのように出来たかを体験しながらワークショップでシーンを新たに立ち上げます。どなたでもお気軽に御参加ください。

日時 | 2019年9月28日(土)・29日(日) 13:00-20:00

受付・開場は20分前より。各日、扱うテーマは変わりませんが内容は異なります。

会場 | アクテノン・大練習室3 〒453-0841 愛知県名古屋市中村区稲葉地町1丁目47

料金 | 各日5,000円

スケジュール | 13:00- 身体訓練 14:00- 体の操縦/情報の捏造
15:00- 演劇っぽいモノ/演劇 16:00- 今回作品の完成過程を追う
17:30- 休憩 18:00- 作品をつくる -20:00

主催 | 体現帝国 後援 | 愛知県教育委員会

チケット購入

2019年7月6日(土)10:00発売開始

・バスマーケット
https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/011285108s9s0.html
・芸文ブレイガイド(愛知芸術文化センター地下2階) Tel: 052-972-0430 ※前売のみ販売

お問い合わせ

Mail: taigenteikoku@gmail.com Tel: 080-5291-0078 (制作 今井)
http://watabe-gouki.net/20190925shippowotsukamaretayokubou/



体現帝国

情の時代
あいち
トリエンナーレ
2019
愛知芸術文化センター
愛知芸術文化センター