

岐阜県文化芸術活動応援助成事業

けんじの宇宙

～星が奏でる語りとピアノの世界～

主催：後藤好子

後援／(公財)岐阜県教育文化財団、岐阜県芸術文化会議、国立音楽大学岐阜県同調会

原作 宮澤賢治

語り 後藤好子
ピアノ 葭田美香

入場無料(要予約)

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止対策のため、先着150名様限定。
当日お席を指定させていただきます。未就学児の入場はご遠慮ください。

日時：2021年1月4日(月) 19時開演 (18時開場、20時終演)

会場：ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール

お問い合わせ・お申込み kenjinouchu@gmail.com 090-6362-2465(後藤)

星が奏でる語りとピアノの世界

けんじの宇宙

「今夜は美しい天気です。お月様はまるで真珠のお皿です。
お星さまは野原の露がキラキラ固まったやうです。さて只今から幻燈会をやります。
みなさんは瞬やくしゃみをしないで目をまんまろに開いて見てみて下さい。」

「わたしたちは、氷砂糖をほしいくらいもたないでも、きれいにすきとおった風をたべ、
桃いろのうつくしい朝の日光をのむことができます。
またわたくしは、はたけや森の中で、ひどいぼろぼろのきものが、
いちばんすばらしいびろうどや羅紗や、宝石いりのきものに、かわっているのをたびたび見ました。
わたくしは、そういうきれいなたべものやきものをすきです。
わたくしは、これらのちいさなものがたりの幾きれかが、おしまい、
あなたのすきとおったほんとうのたべものになることを、どんなにねがうかわかりません。」
(宮澤賢治)



後藤好子 Yoshiko Goto / Narrator

名古屋劇塾を経て、総合劇集団俳優館に創立時より役者として参加。
以後、同劇団の中心的女優として「カレーライス物語」「雨ニモマケズ」など様々な公演作品に出演。
学校公演および文化庁「本物の舞台芸術体験事業」公演として全国各地を巡演。
岐阜市主催公演の信長シリーズでは濃姫、深芳野など戦国時代の女性を好演。
スーパー一座(大須オペラ・大須歌舞伎)でカルメン役を大胆に演じる。
PICO企画公演「あたしがドロシー」シリーズでは5年間主役。
平成29年(2017年)、俳優館退団。以後フリーの役者として活動の場所を広げている。
平成22年度岐阜県芸術文化奨励受賞。
同年、第65回文化庁芸術祭参加公演 後藤好子ひとり芝居「須磨子という名の正子」(座・高円寺2)上演。
岐阜県芸術文化会議員。

葭田美香 Mika Yoshida / Piano

東京都出身。国立音楽大学音楽教育学科ピアノ教育専修卒業。
国内外にて指導法・演奏法の研鑽を積む。
これまでにピアノを石井瑞穂、岡田昭子、池澤幹男、芝治子の各氏に、
声楽及び伴奏法を片岡和賀代氏に師事。
2014年第15回岐阜市新進演奏家コンサート出演を機に岐阜での活動を開始。
以降、岐阜市民芸術祭洋楽部会推薦リサイタルシリーズVol.5、くにあちコンサート、
A due passiコンサート、長良川コンサートのほか学校・病院などでの演奏も行う。
現在は岐阜・東京を中心にソロ及びアンサンブルピアニストとして幅広い演奏活動を行うほか、
音楽療法、重度訪問介護にも携わる。
日本音楽療法学会正会員。NPO法人ぎふ音楽療法協会正会員。岐阜県芸術文化会議員。



〈語り〉よだかの星、永訣の朝、やまなし、雨ニモマケズ、星めぐりの歌 (宮澤賢治)
〈演奏〉亡き王女のためのパヴァーヌ(ラヴェル)、粉雪(パルムグレン)、
「4つの小さな夢の歌」(吉松隆)より、「地球」(田中カレン)より 他

出演者からのお願い

新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況により、やむを得ず公演の内容を変更したり、
中止となる場合がございます。また、ご来場の際には、下記事項についてご協力をお願いいたします。
①マスク着用の上ご入場ください。②手指消毒および検温の実施にご協力ください(37.5度以上の方は入場をお控えください)。
③ソーシャルディスタンスの確保を心がけてください。④出演者への大声での声援・出待ち等はご遠慮ください。

スタッフ 舞台監督・宣伝美術:杜川リントロウ 音響:加藤久直 照明:則武鶴代 撮影:山田定臣
ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール 岐阜市学園町3-42 TEL. 058-233-8121

お問い合わせ・お申込み

kenjinouchu@gmail.com 090-6362-2465(後藤)



ご予約はメールにて承ります。上記アドレス(QRコードで読み込めます)からご予約ください。
件名に「けんじ予約」と入れ、ご鑑賞される全ての方のお名前と電話番号をお知らせください。
一定期間終了後、全ての個人情報破棄いたします。