

## 演題

# 真実のニュース / ニュースの真実 ～危機に立つ公共報道～

先日のアメリカ大統領選挙では、世論調査や投票数という社会制度の基本的なデータが大きく揺らいだ。私たちは何を信用すればいいのか？

日本でも近年、行政記録が破棄・改ざん・隠蔽されるなど、ニュースの真実性が疑われている。報道の公共性をどう保障すればいいのだろうか。

講師 元NHKプロデューサー・てにておラジオ元代表 津田 正夫 氏



1943年金沢市生。京都大学経済学部卒。  
1966～95年、NHKで主にディレクター/プロデューサーとして  
して報道番組の企画・制作に従事。  
1995年～東邦短大、2002～15年立命館大産業社会学部で世界の  
市民のメディア参加の研究や実践にかかる。  
市民メディア全国交流集会会話人。「てにておラジオ」代表。  
主な著書に『みなさまのNHK～公共放送の現場から』(現代書館)、『ネット時代のパブリック・アクセス』(世界思想社)など。

日時 2021年1月9日(土) 14:00～15:30

会場 ハートフルスクエアG 中研修室  
(岐阜市橋本町1-10-23)

参加無料  
(事前申込不要)

次回案内 >>> 日時 2021年2月13日(土) 14:00～15:30

会場 ハートフルスクエアG 中研修室

演題 ひらけ！アートシーン～画家の細ふで奮闘記～

講師 画家 奥村 晃史 氏

主催 岐阜県芸術文化会議 後援 岐阜新聞社・岐阜放送

お問い合わせ 岐阜県芸術文化会議 事務局 080-3688-3678 (長野)

※この事業は、(公財)岐阜県教育文化財団の令和2年度文化振興事業助成金を受けています。